LES 111 DES ARTS

Expo

22e RENDEZ-VOUS D'ART CONTEMPORAIN

www.les111desartstoulouse.com

ENTRÉE LIBRE

111 artistes exposent au profit de la recherche médicale
sur les cancers pédiatriques et pour le bien-être des enfants hospitalisés

de 12 h à 20 h

Chapelle de l'Hôtel-Dieu

du 10 au 20 NOVEMBRE 2022

Programme 2022

DU 10 AU 20 NOVEMBRE
DE 12 H A 20 H

SOUS RÉSERVE DES MESURES SANITAIRES EN COURS

Jeudi 10 novembre

12 h 00 Ouverture de l'exposition dans la chapelle de l'Hôtel-Dieu.

Vendredi 11 novembre

18 h 00 Vernissage en présence de notre parrain **Fouad CEET**

Dimanche 13 novembre

16 h 00 Animation musicale de l'artiste **«Moi etc»** (voir p. 14)

Dimanche 20 novembre

17 h 00 Tirage des 3 Tombolas par **Fouad CEET**, parrain d'honneur 2022 (voir p. 5)

18 h 30 Concert de Jazz avec le **Toubib Jazz Band** (voir p. 14)

FOUAD CEET

TOUBIB JAZZ BAND

Intervention d'artistes tout au long de l'exposition - "Nos artistes en Live" (voir p. 10)

L'Assemblée Générale des 111 des Arts Toulouse se tiendra le 27 septembre à 18 h
Salle Gaspard de Maniban, Hôtel-Dieu Saint Jacques, 2 rue Viguerie 31300 Toulouse

BUREAU

Président
Eric Bachmann

Vice-Présidente et Contact Artistes
Françoise Zambeaux

Secrétaire Général
Jérôme Massip

Secrétaire Adjoint
Julien Zambeaux

Trésorière
Thérèse Delpeyroux

Trésorière Adjointe
Isabelle Corona

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Annalis Ambhül
Eric Bachmann
Isabelle Corona
Thérèse Delpeyroux
Colette Garros
Cathy Larroque-Soussan
Jérôme Massip
Noëlle Muller
Marie-Hélène Renalier
Alain Robert
Catherine S. Gibier
Martine Soulet
Nicole Stoll
Françoise Zambeaux
Julien Zambeaux

LES 111 DES ARTS

Edito

« L'art, c'est la plus sublime mission de l'homme, puisque c'est l'exercice de la pensée qui cherche à comprendre le monde et à le faire comprendre ».

Auguste Rodin

Notre monde est, aujourd'hui, incompréhensible, entre Covid, guerre, politique, etc… Mais a-t-il été un jour compréhensible ?

Dans cette situation, nous devons nous recentrer sur l'essentiel, sur notre utilité, notre investissement personnel, notre cheminement. 111 des Arts Toulouse, c'est une fois de plus 100 000 € reversés à 6 équipes de recherche et d'accompagnement des maladies de l'Enfant à l'hôpital des Enfants.

Acquérir une œuvre d'art pour aider le monde, pour améliorer le sort des enfants, pour les aider, pour les épauler, c'est dans notre possibilité à tous.

Quoi de plus intelligent, de plus actif, de s'impliquer, de « monter une marche » pour le bien d'autrui ?

Investir en se faisant plaisir pour réussir sa vie, c'est 111 des Arts Toulouse, alors venez et réalisez-vous !

Nous pouvons tous ensemble, artistes, adhérents, sponsors et bénévoles être fiers de nos résultats et de notre contribution aussi modeste soit elle dans l'amélioration des cancers de l'enfant.

C'est un formidable challenge gagné tous les ans, c'est notre championnat à nous tous. Comme dans tout concours, il est nécessaire de se fixer des objectifs pour l'avenir, d'aller plus loin, de faire encore mieux.
Après 100 000 € en 2019 et 2021, nous allons gravir notre « Everest » pour aller encore plus haut en 2022.

Eric Bachmann,
Président, 111 des Arts Toulouse

L'Association Toulouse Recherche Enfants Cancer (TREC) a été créée pour développer la Recherche Clinique et la Recherche Fondamentale en Cancérologie Pédiatrique avec trois missions essentielles :

- la meilleure connaissance des cancers de l'enfant par la Recherche Fondamentale.
- le développement de protocoles de traitement par la Recherche Clinique.
- l'amélioration de la qualité de vie des patients traités pour un cancer dans l'enfance.

Ces 3 missions sont en grande partie financées par des dons. C'est pour cette raison qu'aujourd'hui, l'Association Les 111 des Arts est un partenaire indispensable à notre travail. Depuis longtemps, Les 111 des Arts soutiennent de nombreux projets sans lesquels nous n'aurions pas pu progresser dans la prise en charge de nos petits patients.

Geneviève Willson-Plat, *Pédiatre en cancérologie et Présidente du TREC en 2021*

DES IMAGES POUR ADOUCIR LES MAUX

LES 111 DES ARTS

L'entrée à l'exposition est **libre et gratuite** mais **une adhésion annuelle de 30 € est obligatoire pour l'achat de tableaux**. Comme les dons et la tombola, elle est entièrement reversée à la Recherche médicale. Un reçu fiscal vous sera remis, car adhésion et dons sont déductibles de votre impôt à hauteur de 66 %.

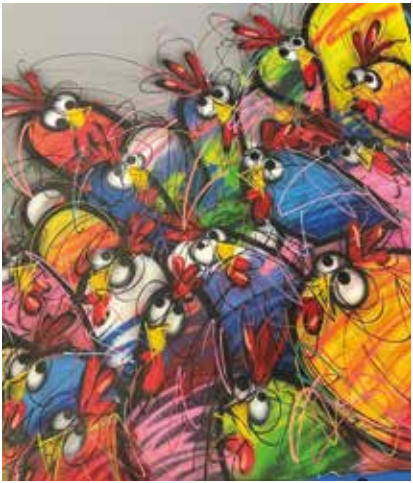
LES 111 DES ARTS, association à but non lucratif fondée en 2001, est présente à Lyon, Paris, Lille et Toulouse. Animée par des bénévoles, sa vocation primordiale est de **soutenir financièrement la Recherche médicale sur les cancers & maladies graves de l'enfant et améliorer son bien-être à l'hôpital.**

SON FONCTIONNEMENT REPOSE SUR 3 PRINCIPES :

- **Une exposition annuelle d'œuvres originales de 111 artistes, professionnels ou amateurs, sélectionnés par un jury indépendant (renouvelé par tiers tous les ans)**
- **Un format unique de tableaux (20x20 cm)**
- **Un prix identique de 111 €**
  (92 € sans encadrement)

Une fois par an, l'exposition se déroule dans le magnifique écrin qu'est la Chapelle de l'Hôtel-Dieu, au cœur de Toulouse. Les 111 artistes sélectionnés, dont la plus grande fierté est de collaborer à une action humanitaire exceptionnelle, perçoivent un défraiement de 50 % du prix de vente de chaque tableau.

Fouad CEET, grapheur : notre parrain 2022



Les poulettes de Fouad sont joyeuses, elles se promènent sur des toiles, des murs, des sculptures, des installations. En France mais aussi un peu partout dans le monde. Marqueurs, bombes aérosols, acrylique et encres font exploser les couleurs. L'équipe des 111 des arts, séduite par cette belle ambiance, a choisi Fouad comme parrain cette année.

Originaire de Toulouse, il est à Hong-Kong depuis vingt ans. A son arrivée en Chine, ne parlant pas le mandarin et ne trouvant pas toujours d'interlocuteurs anglophones, il prît l'habitude de dessiner pour se faire comprendre. Au restaurant par exemple, et c'est ainsi que naquit son premier poussin !

Cela amusait beaucoup ses amis et l'un d'entre eux, créateur de jouets, lui proposa de réaliser une figurine.

Peu à peu le volatile est devenu un leitmotiv jusqu'à s'imposer comme figure majeure dans son univers créatif, sous forme de graffitis, mais aussi de sculptures ou de structures gonflables.

CEET donne à chacune de ses poulettes une personnalité, il s'y emploie même avec tendresse. Comme la souris de Walt Disney, le « Chicano » de CEET interpelle avec humour. De là à y voir une métaphore de l'humain, il n'y a... qu'une plume... ■

Fouad CEET offre aux 111 des arts une de ses œuvres qui sera découverte pendant l'exposition et vendue, elle aussi, au bénéfice de la recherche médicale pour les enfants. Un grand merci à notre parrain !

Il prépare actuellement une exposition (Solo Show) qui aura lieu à Hong-Kong en septembre 2022, continue de travailler avec les studios Universal sur son film d'animation qui sortira normalement en 2025. Il gère une résidence d'artistes en Chine (Jardin Orange) et une résidence d'artistes à Toulouse (La Pépinière).

Tombola

**Trois œuvres sont à gagner à la tombola !
Tirage le 20 novembre par Fouad CEET
notre parrain d'honneur 2022.
Les gains de la tombola sont reversés dans leur intégralité à la Recherche Médicale**

Un tableau de Thomas BOSSARD

Sans titre, fusain 69x50 cm

Thomas BOSSARD, artiste dans ses premières années aux 111 des Arts, a réalisé pour notre tombola 2022 ce grand fusain. Un dessin comme un hommage poétique, tendre et humoristique, aux œuvres et au public de nos expositions à l'Hôtel-Dieu.

Comme l'exprime Bruno Martin, « son travail artistique, fusain ou peinture, est immédiatement identifiable, ses personnages promènent leur bonhommie à travers le temps, l'espace, les lieux, les métiers, les saisons. Cette humanité simple et vraie nous est familière, elle nous évoque spontanément des situations vécues ou imaginées ou encore des figures rencontrées ».

L'artiste nous diffuse des saynètes, nous insuffle de la BD au sein de sa peinture. Il promène ce regard amusé sur le monde qui l'entoure et nous fait bénéficier de ses rêves éveillés dans un monde plutôt épicurien où l'innocence, la légèreté et l'humour réussissent à occuper encore une place.

Mais attention, qu'on ne s'y trompe pas, si les personnages nous émeuvent par leur simplicité, la maîtrise du dessin et de la peinture est totalement présente.

Après tant d'années de voyage, il a rejoint la famille de grands artistes tels que DAUMIER, FOLON, SEMPE, ou encore Buster KEATON, Jacques TATY, Pierre ETAIX...

Thomas Bossard expose cette année en France, en Angleterre, aux Etats - Unis, au Portugal... ■

Une sculpture de Farid ACHEZEGAG

« Formé à la ferronnerie d'art ainsi qu'aux métiers artistiques et culturels, c'est vers la sculpture que je me suis naturellement tourné.
Nourri par l'univers des comics américains, les mythologies, inspiré par César et Palolo Valdès, j'ai choisi l'acier comme matériau de prédilection.
Mes personnages sont donc faits de morceaux d'acier, auxquels se mêlent parfois des galets glanés en bord de rivières et de fleuves, mêlant ainsi le métal au minéral.

Il s'agit pour moi de proposer une autre représentation de la figure humaine aux formes tantôt ouvertes, tantôt fermées ; d'élaborer un jeu subtil d'opposition entre l'intérieur et l'extérieur, le convexe et le concave.

Ces corps en mouvement, en ondulation, certains en souffrance, s'achèvent par des têtes hiératiques, sans visage, expressives pourtant, prenant ainsi une dimension universelle.

Mon propos est certes de contraindre la matière, la maîtriser mais aussi de jouer sur l'opposition entre sa rigidité physique et l'élan que je tâche de donner à ces personnages. » ■

Human lift,
H: 40 cm - socle 10x20 cm

Un tableau de PATOUNE

Le rocher rouge est une toile offerte par l'artiste en exclusivité pour la tombola les 111 des arts Toulouse.

Rocher rouge, 60x60 cm

Patoune est une de nos fidèles artistes, exposant avec nous depuis 8 ans. Elle s'engage profondément et sincèrement pour les enfants de l'hôpital Purpan, tout comme elle s'engage aussi dans sa peinture.

Très instinctive, sa démarche artistique et sa création avancent au fur et à mesure, guidées par l'instant, sans modèle, piochant dans ce qu'elle nomme ses tiroirs, de l'huile, de l'acrylique, des éléments divers, des ajouts minéraux…

Bien sûr, la couleur de fond surgit en premier, puis viennent des traits qui apportent des formes, grattées, repeintes…l'inspiration n'a rien d'obligatoire, le paysage artistique apparaît en même temps qu'une découverte intérieure, une fidélité à elle-même.

Il en résulte un univers libéré, détaché du monde dans lequel chacun peut se laisser porter. ■

BILAN 2021

L'Association « **LES 111 DES ARTS TOULOUSE** » finance différents projets dans le respect des objectifs définis dès le début de son existence : **la recherche médicale sur les cancers pédiatriques et le bien-être des enfants hospitalisés.**

TOUS ENSEMBLE POUR AIDER LA RECHERCHE MÉDICALE !!!

100.000 € reversés *le 8 mars 2022 à l'Hôpital des Enfants à Toulouse*

Dans le cadre de l'Hôpital des enfants de Toulouse, nos partenaires actuels sont **le service «animation et culture»** et le **TREC** (Toulouse Recherche Enfant Cancer) pour le service d'oncologie pédiatrique. Ce sont pour nous des partenaires historiques.

L'objectif principal est de contribuer à trouver pour chaque patient le traitement thérapeutique le plus adapté vers la guérison et aussi, et c'est très important puisqu'il concerne des enfants, le moins impactant pour son avenir.

Les projets de l'année 2022 sont présentés ici suivant le type de recherche considéré :

RECHERCHE FONDAMENTALE :

• Recherche spécifique sur un gène impliqué dans la maladie (**GATA2** pour une LAM [Leucémie Aigüe Myéloïde] d'un patient toulousain) afin de comprendre les mécanismes complexes conduisant à la maladie par rapport au processus normal, pour, au final trouver le moyen de « guérir ».

• Constitution d'une banque d'échantillons biologiques pour les LAM du projet **MyeChild**. Cette banque virtuelle est gérée numériquement par la « coordinatrice biologique » à l'intention des équipes de recherche dédiées (voir plus bas).

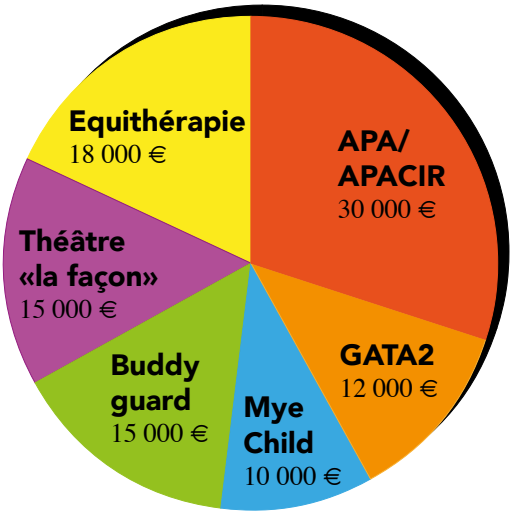
RECHERCHE ÉPIDÉMIOLOGIQUE :

• Projet **APACIR** (Activité Physique Adaptée chez l'enfant traité pour un Cancer et Insulino-Résistance) pour trouver le bon programme d'APA qui permette d'éviter un des effets secondaires le plus fréquemment rencontré dans l'étude LEA (Leucémie de l'Enfant et de l'Adolescent, programme que nous avons soutenu dans les étapes préliminaires). Ce projet s'appuie sur les connaissances acquises dans la fonction musculaire et la circulation sanguine.

RECHERCHE CLINIQUE :

• Projet **MyeChild** : aide à la prise de décision par la mise en place d'un réseau des centres hospitaliers traitant la Leucémie Aigüe Myéloïde (LAM). L'objectif est de bénéficier sur tout le territoire de toutes les connaissances disponibles mises à jour en temps réel pour le traitement de cette forme de maladie. Avec les 111 des Arts de Lyon et de Paris, nous cofinançons une ARC (Attachée de Recherche Clinique) senior, « coordinatrice biologique », basée à Toulouse et véritable pivot du projet.

• **Médiation animale** par le cheval (hippo et **équithérapie**) pour les enfants ayant été traités pour un médulloblastome (fin du traitement depuis au moins 5 ans). Pour conserver ou ré-apprendre les apprentissages initiaux endommagés par la maladie ou le traitement. Cette étude est pionnière et sera cadrée de façon à poser les bonnes bases de cette thérapie tant pour les centres équestres que pour les thérapeutes.



AU NIVEAU DU PATIENT : *à la recherche du « mieux-être » pour une plus grande efficacité du traitement :*

• Activité Physique Adaptée (**APA**), pour conserver la masse musculaire.

• Animation culturelle par la compagnie **la façon** et ses petites formes pleines d'inventions et de poésie, en recherche d'apaisement du patient.

• Etude de l'utilisation d'un robot dit intelligent (**buddy guard**) pour rompre l'isolement forcé lors du traitement : analyse de l'influence de l'utilisation de ce robot pour le patient, ses parents, sa fratrie, ou ses copains mais aussi dans leurs relations avec les soignants et la réussite du traitement.

*Remarque : les robots sont financés par une autre association toulousaine **Manon hope**.*

Nos artistes en action !

Cette année, en solo ou en duo, nos artistes continueront de nous prouver leur engagement et de nous offrir leurs talents. Un grand merci !

Sur une grande table installée au milieu de la chapelle, pendant l'exposition, nos artistes mettront en oeuvre leur savoir faire et leur créativité en présence du public.

Leurs carrés pourront être mis en vente et dédicacés.

L'an dernier, ces performances ont engendré de beaux moments de partage entre artistes. Jusqu'à la création d'une œuvre à deux mains, signée **Jean David Saban** et **Isabelle Haas**.

Isabelle Haas et Jean-David Saban en 2021

Annette Cunnac et Frédéric Pauthal

Christophe Cochin et 7 AZ.ART

Jean-François Arnaud

ARTISTES 2022

7 AZ.ART
AITKEN DAVE
ALCESTE
ALINE
BARRES CHRISTINE
BARRY ANNE
BAUNE JEAN-LOUIS
BENASSY PATRICE
BO MURIEL
BOITEUX ETIENNE
BOURDIN VINCENT
BOUSSEAUD PHILIPPE
BRICOUT BRIGITTE
BROSSARD BERNARD
CAPDEVILLE ANDREE
CARRETTA CLAUDE
CHATOT B.
CHIARABINI DIDIER
CHOL JACQUELINE
CHOQUER SANDRA
COCOLINO
COLLADOS NATHALIE
COLOMBO CECILE
CONGARD NICOLE
CORDULA
COTTEREAU GERARD
CUGNOD NATHALIE
CUNNAC ANNETTE
DARA KATHERINE
DAVID MYRIAM
DE LA FOUCHARDIERE AUDE
DETINE
DIANE THAM VO
DROMARD ANNY
ESCRIBE
EUGENE SOPHIE
FATIHA EL HADI
FERRAND MARIE
FONTDEVILLE GUY
FONTECAVE ANNABEL
FRAIROT MAXIME
GALERAGIRON
GENAY THIERRY
GEYRE PASCAL
GIRARDEAU ORLANE
GLEIZE JACQUES
GNIDZAZ JEAN-MICHEL
GODEBSKA EMMA
GOMEZ CHANTAL
GUIEU CECILE
HAAS ISABELLE
HERVE ISABELLE
JACQUEMART YVELINE
JLG
JOSE ANDREA
KOLETT
LABAT LAURENCE
LACHIZE CHRISTOPHE
LAMOUR
LASNIER CAROLINE
LASSUS LOPEZ MICHELE
LE BELLEC KAREN
LEDIZET
LEVESQUE VERONIQUE
LOMBARD ELISABETH
MAURINO CHRISTIANE
MAURY HERVE
MAZET STEPHANE
MEUNIER CLAUDE
MIJALSKI KARINE
MOCAER PHILIPPE
MONTSERRAT MARIE
MORIN-VERDIER
MUCHE ART
MULLER ALAIN
MUNOZ SOPHIE
NEACSU MARA
OLIVE BRIGITTE
PATOUNE
PATURET DANIELLE
PAUTHAL FRÉDÉRIC
PERON SEZNY
PIPET
POITRINAL ISABELLE
PONS ENGELS PATRICIA
RENCK HUGUES
REVART JEAN-PHILIPPE
RICARD ANNE
ROCHE VERONIQUE
RONDOT CHRISTELE
ROUX STEPHANIE
ROY BATTY
SABAN
SAGNES JEROME
SAIDOVA
SANTOS JOSE
SARRIEU
SAUCOURT PHILIPPE
SCALLIET MARIE
SOREN VANA
SUIRE LUDOVIC
TAEVRAN REINE
TCHAM
VAIREL GILLES
VAIREL LOUIS
VAQUEZ ISABELLE
VERY MARIE-CLAUDE
VIDAL LÆTITIA
VILLARD KATIA
VINCENS SYLVIE
VOISIN ANTOINE
ZHU YU

HENRI LAMOUR

D'abord attiré par les paysages, prolongeant mes marines à l'aquarelle, j'ai choisi la nature morte depuis une vingtaine d'années. J'ai présenté mes travaux dans de nombreux salons et expositions personnelles (Galerie des Carmes, Toulouse 2014 et 2015, Galerie Artiempo, 2016, Artoulouse expo à St Orens, 2018). J'ai également une participation en soutien à l'artiste Karine Brailly atteinte de la Maladie de Charcot. Je suis fidèle depuis 2016 aux «111 des Arts » à Toulouse.
Ma technique est surtout fondée sur l'observation attentive d'œuvres diverses, de l'apport de différentes techniques (aquarelle), des traités sur la couleur ou la composition, de la fréquentation des musées. Plus largement, ma sensibilité artistique se relie à mon expérience musicale (piano et harmonie). Mes natures mortes s'inspirent des fruits, des végétaux, des curiosités, des poteries, de la table, des objets artisanaux ou industriels, insolites ou non, pourvu qu'ils apparaissent dans une lumière particulière. Je porte une attention particulière à la composition. S'il fallait citer deux « maîtres » qui m'inspirent, ce sont Vermeer et Chardin…
Ma technique à l'huile est une peinture de chevalet, sur panneaux de bois pour les petits et moyens formats (jusqu'à 12, voire 15) sans abandonner la peinture sur toile pour des formats plus grands.

GALERAGIRON

FEERIES DE COULEURS SUR METAL

Joie de vivre

Galeragiron issue d'une famille d'artistes, peint sur métal.
Elle laisse exploser son énergie dans des tableaux plus abstraits où la couleur s'associe au mouvement et au trait, véritables feux d'artifice qui entraînent le spectateur dans un univers virevoltant et grouillant de vie.
Le support métallique apporte à ces compositions -s'il en était besoin- une lumière très originale.
Ses œuvres colorées sur métal sont un hymne à la vie. Elles traduisent, avec finesse et sensibilité, des impressions, des émotions, des ambiances.
Son monde devient rapidement le nôtre car il est comme une invitation paisible au rêve et au merveilleux !!!
www.instagram.com/galeragiron www.artmajeur.com/mcgaleragiron

ETIENNE BOITEUX

« J'ai découvert les 111 des arts il y a quelques années et depuis 2019, Toulouse me sélectionne pour y participer. Une belle association qui, grâce à l'énergie que ses bénévoles déploient pour aider les enfants malades dans les hôpitaux, mérite d'être soutenue. C'est aussi une chance pour les artistes peintres, photographes, sculpteurs… de pouvoir montrer et vendre leur travail à un public varié et généreux. Cette année encore c'est avec enthousiasme et fierté que je participe à cet événement.
Ma « peinture » prend son inspiration dans la matière, une composition habituellement horizontale, accompagnée d'un horizon, créant ainsi de la profondeur et un espace plus ou moins figuratif. Amoureux des éléments, je les sollicite pour une vision personnelle de paysages aux contrées accueillantes ou inhospitalières, aux cieux vaporeux qui illuminent des coulées de lave, des rivières d'encre et des océans de bitume. Enduits, résines, colles et pigments, matériaux et liquides se déposent en couches successives. Mat et luisant, lisse et rugueux, sombre et lumineux, opaque et transparent, s'entrecroisent, se confrontent, pour évoquer des univers poétiques. Par le jeu de strates, le tableau se construit lentement, prenant force et profondeur. J'invite ainsi le spectateur à faire travailler son imagination, à se laisser porter par l'émotion vers la rêverie, l'évasion. »

KATIA VILLARD

«Je peins depuis l'enfance. C'est en découvrant Marc Chagall dans un livre d'art à l'âge de 11 ans, que je décide de prendre des cours de peinture aux activités du mercredi aux Beaux-Arts de Valence. Je m'initie ensuite chez un artiste peintre de la région dans son atelier où je me perfectionne dans la peinture à l'huile jusqu'à obtenir une licence en Arts Plastiques à l'Université d'Aix-en-Provence. Je comprends, après des années de recherches, de déceptions et d'égarements, que l'intérêt de la création n'est pas celui de représenter la réalité mais celui de la raconter selon son interprétation. Quoi de plus prenant que d'inventer son propre Monde ! C'est ainsi que je finis par trouver mon univers dans une figuration libre d'un réalisme illustratif symbolisant les états d'âme qui me tourmentent. Je donne des rôles à des personnages féminins en m'attardant sur leur attitude et leur regard. Je les peins à l'acrylique sur fond noir en superposant de fines couches de peinture sous la forme de glacis. Je m'intéresse à dire sans tout dire car pour moi l'art n'a de sens que lorsqu'il évoque ! »

Aux 111 des arts, CHAQUE ANNÉE UN JURY !

Comme d'habitude, nos 111 artistes ont été sélectionnés grâce à la compétence d'un jury indépendant et professionnel, renouvelé en partie chaque année.
En juin dernier, dans une grande salle de l'Hôtel-Dieu à Toulouse, les carrés et le dossier des 244 artistes sont passés sous le regard attentif des cinq membres de notre jury.
Une journée de découvertes, de concentration, de doutes parfois tant il n'est pas simple de sélectionner, en essayant de varier et d'équilibrer les techniques et les thèmes.
L'enjeu de la journée est important... la qualité et la variété de notre exposition en dépend. Merci pour la disponibilité et les compétences de notre jury.. Merci à tous les artistes qui ont participé, sélectionnés ou non.

JÉRÔME POMMELET : «MOI etc»

« Je suis un auteur-compositeur, contrebassiste conteur qui parle l'égocentrisme du quotidien, sans hiérarchie, sans jugement, sans avis, avec légèreté et parfois humour. « Moi etc », c'est le « moi » au sens du « je » et le « etc » au sens de « l'autre ». Le « moi » c'est l'individualité dans le rapport social et le « Etc » c'est ce que l'on inscrit au bas d'une liste non-exhaustive. Alors « Moi etc » c'est l'expression la plus condensée de l'égoïsme. En solo, je m'accompagne de ma contrebasse et d'une machine qui me permettent de proposer une musique aux accents jazz et funk, riche et entraînante. Je suis musicien et non plasticien, ne pouvant proposer de toiles, je me suis proposé de venir me produire dans le cadre de l'exposition du 111 des arts de Toulouse afin d'apporter ma petite pierre à l'édifice de la recherche sur les maladies des enfants. »

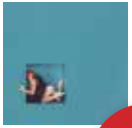
Vendanges solidaires, CHÂTEAU GUILHEM

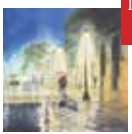
La IXe Fête des Vendanges Solidaires aura lieu le Dimanche 18 septembre 2022 dès 9 H suivie d'un repas terroir dans le parc du Chateau, au cœur du Languedoc. Chaque année une parcelle est vendangée au profit d'une association et cette année c'est les 111 des arts qui bénéficieront de cette action généreuse et originale.

Vous pouvez vous inscrire pour participer : (vendanges et repas 29 € par personne - enfant jusqu'à 12 ans 18 €) par mail (contact@chateauguilhem.com ou par téléphone (04 68 31 14 41). Château Guilhem avenue de la Promenade 11300 MALVIËS - www.chateauguilhem.fr

TOUBIB JAZZ BAND

Toujours fidèles ! L'orchestre de Jazz Toulousain composé en majorité de membres ou anciens membres des professions de santé animera la fin de l'exposition 2022 le DIMANCHE 20 NOVEMBRE à 18 H 30 !





RDV

4 VILLES RÉUNIES AU SEIN D'UNE MÊME ASSOCIATION, LES 111 DES ARTS :

TOULOUSE, LYON, PARIS et LILLE

PARIS : du 19 au 27 NOVEMBRE
Mairie du 8e
3 rue de Lisbonne 75008

LYON : du 26 OCT. au 6 NOVEMBRE
Atrium de l'Hôtel de Ville 69001

LILLE : du 24 SEPT. au 3 OCTOBRE
Salle de la Halle aux Sucres
1 rue de l'Entrepôt 59000

Les bénévoles de Toulouse

PATRIMUM GROUPE

La Région Occitanie
Pyrénées - Méditerranée

SIGNATURES CENTRE PORSCHE TOULOUSE - PERPIGNAN

Medsys

MAIRIE DE TOULOUSE

BYG Middleware Solutions

idem

PRIMONIAL
creative investments

LA DÉPÊCHE

labservice

dixit
PAO & COMMUNICATION

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE BOURGOGNE

CHÂTEAU GUILHEM

CAISSE D'ÉPARGNE DE MIDI-PYRÉNÉES

MERCI A NOS PARTENAIRES

Byg Informatique	IDEM (matériel Informatique)
Caisse d'Epargne	Labservice
Châteu Guilhem	Medsys
La Dépêche du Midi	Patrimum Groupe
Dixit - PAO/Communication	Pizza de l'Ormeau
Domaine de la Petite Tuile	Porsche
L'Eclat de Verre	Primonial Partenaires
Escourbiac	Toubib Jazz Band

La Région Occitanie

La Mairie de Toulouse

... et les Mairies de :

Balma, Castanet-Tolosan, Colomiers, Fontenilles
L'Herm, Montgiscard, Muret, Nailloux, Ramonville,
Saint-Jean, Tournefeuille

111 LES 111 DES ARTS

BP 90816 - 31008 TOULOUSE Cedex - Tél. 06 14 04 01 43 - www.les111desartstoulouse.com

Illustration couverture : Bernard Brossard - Livret : Conception Réalisation : Dixit Communication 06 11 91 67 73 - Impression Escourbiac